

Vizuális kultúra

7. évfolyam

Témakör sorszáma	Témakör
1.	<u>Kifejezés, képzőművészet</u>
	Érzelmek, hangulatok kifejezése
	A művészi közlés, mű és jelentése
	Kulcsfogalmak/ fogalmak Megjelenítés, vizuális átírás, stilizálás, kiemelés, kompozíció, színritmus, vonalritmus, formaritmus, felületek (textúra, faktúra)
2.	<u>Vizuális kommunikáció</u>
	Magyarázó képek/rajzok
	Mozgóképi közlés
	Montázs Vizuális kommunikációs formák
	Kulcsfogalmak/ fogalmak Montázs és gondolkodás, montázselv, tér-idő szervezés, (mozgóképi szerkesztés/montázs) A kép „működése”, állókép és mozgóképek különbözősége, televízió, internet, gesztusnyelv, közlekedési tábla, térkép, plakát
3.	<u>Mozgóképkultúra és médiaismeret</u> A média kifejezőeszközei
	Reprodukálás és ábrázolás – a mozgóképek kettős természete
	A kiemelés (hangsúlyozás) alapeszközei a mozgóképi ábrázolásban, az írott és az online sajtóban A montázs szerepe és alapformái a mozgóképi ábrázolásban
	Kulcsfogalmak/ fogalmak Dokumentum, fikció, reprodukció, ábrázolás, valóság Ismétlés, közelkép, képkivágás, tempó, címrend, illusztráció, képaláírás
4.	<u>Tárgy- és környezetkultúra</u>
	Tervezett, alakított környezet Az épített környezet története
	Kulcsfogalmak/ fogalmak Építészeti elem, közösségi és személyes tér, alaprajztípus, osztatlan és osztott (vagy egyszerű és bővített) tér, fő-, oldal-, kereszthajó, apszis, dongaboltozat, keresztboltozat, oszloprend, masztaba, piramis, akropolisz, amfiteátrum, bazilika, palota, kúria,

8. évfolyam

Témakör sorszám	Témakör
1.	<u>Kifejezés, képzőművészet</u>
	Érzelmek, hangulatok kifejezése
	A művészi közlés, mű és jelentése
	Kulcsfogalmak/ fogalmak Megjelenítés, vizuális átírás, stilizálás, felületek (textúra, faktúra), parafrázis, mozgásfázisok, fotókollázs, montázs, vetület, Monge-vetület, horizont, nézőpont, tapasztalati távlatlan, perspektíva
2.	<u>Vizuális kommunikáció</u>
	Magyarázó képek/rajzok
	Mozgóképi közlés
	Montázs
3.	<u>Vizuális kommunikációs formák</u>
	Kulcsfogalmak/ fogalmak A kép „működése”, állókép és mozgóképek különbözősége, közvetlen és közvetett kommunikáció, tömegkommunikáció, távközlés, televízió, internet, gesztusnyelv, közlekedési tábla, térkép, plakát, képes forgatókönyv, fotográfia, mozgóképek, (techno) médium.
	<u>Mozgóképkultúra és médiaismeret</u> A média kifejezőeszközei
	Reprodukálás és ábrázolás – a mozgóképek kettős természete A kiemelés (hangsúlyozás) alapeszközei a mozgóképi ábrázolásban, az írott és az online sajtóban A montázs szerepe és alapformái a mozgóképi ábrázolásban
4.	Kulcsfogalmak/ fogalmak Dokumentum, fikció, reprodukció, ábrázolás, kettős természet, valóság. Ismétlés, közelkép, képkivágás, tempó, kameramozgás, címrend, tipográfia, tördelés, illusztráció, képaláírás, link, banner.
	<u>Tárgy- és környezetkultúra</u>
	Tervezett, alakított környezet Az épített környezet története
	Kulcsfogalmak/ fogalmak Építészeti elem, közösségi és személyes tér, alaprajztípus, használati tárgy, dísz tárgy, rituális tárgy, viselet, népi kultúra, néprajzi tájegység, kézművesség, ipari formatervezés, organikus építészeti fogalmak

9. évfolyam

Témakör	Témakör
1.	<u>Kifejezés, képzőművészet</u>
	Érzelmek, hangulatok kifejezése
	A művészi közlés; mű és jelentése
	<p>Kulcsfogalmak/ fogalmak</p> <p>Vizuális átírás, redukció, stilizálás, kiemelés, kontraszt, kompozíció, szín-, vonal-, formaritmus</p> <p>Látvány- és műelemzés, korszak, korstílus, stílusirányzat, képzőművészeti műfaj, műtípus, kompozíció, képkivágás, kontraszt</p>
2.	<u>Vizuális kommunikáció</u>
	Kép és szöveg
	A tömegkommunikációs eszközök
	Tér-idő kifejezése
	<p>Kulcsfogalmak/ fogalmak</p> <p>Montázs-elv, tipográfia (betűméret és stílus, oldalrendezés, oldalpár, kép és szöveg, borító); kompozíció, szíkontraszt, harmónia</p> <p>Közvetett kommunikáció, média, médium, nyomtatott és elektronikus sajtó, internet, hírközlés, reklám, sztereotípia, célközönség, valószerűség, hitelesség, plakát,</p>
3.	<u>Tárgy- és környezetkultúra</u>
	Tervezett, alakított környezet
	Funkció
	Az épített környezet története
	<p>Kulcsfogalmak/ fogalmak</p> <p>Tervezés, felmérés, térelrendezés, műszaki ábrázolás, környezettudatos magatartás, környezetvédelem</p> <p>Funkció, funkcionalizmus, díszlet, makett, modell.</p>

10. évfolyam

Témakör	Témakör
1.	<u>Kifejezés, képzőművészet</u>
	Érzelmek, hangulatok kifejezése
	A művészi közlés; mű és jelentése Kulcsfogalmak/ fogalmak Nonfiguratív megjelenítés, vizuális átírás, absztrakció, Avantgard irányzatok, kortárs képzőművészet, képi és Montázs-elv, tipográfia (betűméret és stílus), kompozíció
	<u>Vizuális kommunikáció</u>
	Kép és szöveg
2.	A tömegkommunikációs eszközök
	Tér-idő kifejezése
	Kulcsfogalmak/ fogalmak Montázs-elv, tipográfia (betűméret és stílus), kompozíció Story-board, forgatókönyv, beállítás, jelenet,
3.	<u>Tárgy- és környezetkultúra</u>
	Tervezett, alakított környezet
	Funkció
	Az épített környezet története
	Kulcsfogalmak/ fogalmak Tervezés, design, térelrendezés, <i>környezettudatosság</i> Alaprajztípus, alátámasztó és áthidaló elem, <i>oszloprend,</i> oszloprend, homlokzatosztás, egyházi építészet, <i>palota,</i>