

Irodalom

7. osztály

A romantika és a realizmus formai jegyei, jellemzői
Mikszáth Kálmán: Szent Péter esernyője
Kölcsey Ferenc
Vörösmarty Mihály
Petőfi Sándor
Arany János
Jókai Mór: A kőszívű ember fiai
Molière egy színdarabja

8. osztály

Az impresszionizmus, a szimbolizmus, és a szecesszió stílus- és formajegyei
Kosztolányi Dezső
Móricz Zsigmond: Légy jó mindhalálig!
Ady Endre
Karinthy Frigyes: Tanár úr kérem
Babits Mihály
Tóth Árpád
József Attila
Szabó Lőrinc
Örkény István
Weöres Sándor
Radnóti Miklós

9. osztály

A görög mitológia, a görög epika, dráma és líra
Az antik római irodalom
Az európai irodalom a 4–15. században (középkor)
Az európai irodalom a 14–16. században (reneszánsz)
Janus Pannonius
Balassi Bálint
Az angol színház a 16–17. században és Shakespeare

10. osztály

A késő reneszánsz, barokk, klasszicizmus (16–17. század)
Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem
A francia klasszicista színház: Moliere
Az európai irodalom a 18. században (Voltaire, Rousseau)
Magyar irodalom a 18. században : Csokonai Vitéz Mihály, Berzsenyi Dániel
A európai irodalom a 19. század első felében (romantika, romantika és realizmus)
Katona József: Bánk bán
Magyar irodalom a 19. század első felében: Kölcsey Ferenc, Vörösmarty Mihály
Petőfi Sándor
Jókai Mór

11. osztály

Arany János
Madách Imre: Az ember tragédiája
Az európai epika és líra a romantika után: Tolsztoj, Gogol, Csehov, Balzac
Az európai dráma és színház a 19. sz. második felében: Ibsen
Magyar irodalom a 19. század második felében: Mikszáth Kálmán
Ady Endre
Móricz Zsigmond
Babits Mihály
Kosztolányi Dezső
Karinthy Frigyes
Krúdy Gyula

12. osztály

Az avantgárd irányzatok; a magyar avantgárd
Epikai és lírai törekvések a 20. században és a kortárs irodalomban: Thomas Mann, Franz Kafka, Apollinaire, Hemingway
A 20. századi és a kortárs drámai irodalom néhány törekvése (F. Dürrenmatt, B. Brecht)
József Attila
Radnóti Miklós
Választható szerzők: Szabó Lőrinc, Márai Sándor, Pilinszky János, Weöres Sándor, Ottlik Géza, Illyés Gyula, Németh László, Örkény István, Nagy László
Kortárs irodalom
Regionális kultúra
Az irodalom határterületei

Magyar nyelv
7. osztály

A mondatfajták
A mondatrészek
Az állítmány, az alany és a tárgy
A határozók
A jelzők
A szószerkezetek
A mellérendelő szószerkezetek
Az egyszerű mondat szerkezete
Az egyszerű mondat helyesírása
Kommunikáció szóban és írásban
A véleménynyilvánítás és a vita
A kiselőadás

Magyar nyelv
8. osztály

Az összetett mondat fogalma, fajtái
A mellérendelő összetett mondat
A kapcsolatos mellérendelő összetett mondat
Az ellentétes és a választó mellérendelő összetett mondat
A következtető és a magyarázó mellérendelő összetett mondat
A mellérendelő összetett mondatokról tanultak rendszerezése
Az alárendelő összetett mondat
Az állítmányi, az alanyi, a tárgyi, a jelzős, a határozós alárendelés
A többszörösen összetett mondatok
Az összetett mondatok helyesírása
Szövegszerkesztés
Véleménynyilvánítás írásban: ismertető, kritika, könyvajánlás
A mindennapi élet hivatalos iratai: az önéletrajz
A tömegkommunikáció

A tömegkommunikáció szerepe, funkciói
A tömegkommunikáció tájékoztató műfajai: hír, tudósítás, riport, interjú
A tömegkommunikáció véleményközlő műfajai: cikk, kommentár
A tömegkommunikáció néhány gyakori műfaja: reklám, hirdetés, apróhirdetés
A magyar nyelv élete
A nyelvek osztályozása nyelvtípus szerint
Nyelvünk eredete, rokonsága

Magyar nyelv
9. osztály

Kommunikáció, tömegkommunikáció
A kommunikáció fogalma, tényezői és funkciói
A személyközi kommunikáció
A tömegkommunikáció fogalma és funkciói
A tömegkommunikáció hatása a gondolkodásra és a nyelvre
Médiaműfajok
A nyelvi szintek, a nyelv grammatikai jellemzői
A nyelv mint jelrendszer
Alapszófajok I. Az igék, a főnevek, a melléknevek, a számnevek és a határozósók
Alapszófajok II: A névmások és az igenevek
A viszonszók és a mondatszók
A mondat fogalma és csoportosítása
A mondatok felépítése. A szó szerkezetek
Az alany és az állítmány
A bővítmények
Az alárendelő összetett mondatok
A mellérendelő összetett mondatok A többszörösen összetett mondatok
A szöveg
A szöveg fogalma. A szöveg egységének feltételei
A szöveg szerkezete
A szöveg jelentését alakító nyelvi és nem nyelvi tényezők
A szöveg jelentésbeli kapcsolóelemei

A szöveg nyelvtani kapcsolóelemei
Helyesírási ismeretek
Helyesírásunk alapelvei
A mondatok és a szövegek központosítása
Egybeírás és különírás
Az idegen közzavak és tulajdonnevek írása

Magyar nyelv
10. osztály

A szöveg
A szövegtípusok osztályozása
Az iskolában használt szövegtípusok
A továbbtanuláshoz és a munka világában szükséges gyakorlati szövegtípusok
A digitális kommunikáció szövegtípusai
Stilisztika
A stílusrétegek. A társalgási stílus
A tudományos stílus
A publicisztikai stílus
A hivatalos és a szónoki stílus
Jelentéstan
A hétköznapi és a művészi kommunikáció
A szöveg vizuális elrendezése
A zeneiség a hétköznapi és a művészi szövegekben
A képszerűség eszközei a hétköznapi és a szépirodalmi szövegekben I.-II.
A szó a hétköznapi és a szépirodalmi szövegekben I.-II.
Az alakzatok a hétköznapi nyelvben és a szépirodalomban
Szövegszerkesztés a szépirodalmi szövegekben
A magyar nyelv egynyelvű szótárai

Magyar nyelv
11. osztály

Anyanyelvünk rétegződése
A köznyelvi változatok, a csoportnyelvek és a rétegnyelvek
A nyelvjárások. A nyelvi norma és a nyelvi standard
Nyelvünk helyzete a határon túl
Nemzetiségi nyelvhasználat Magyarországon
Nyelvpolitika, nyelvi tervezés, nyelvművelés
Retorika
Az érv felépítése. Az érvtípusok
A retorikai szövegek kifejezőeszközei
A kulturált vita szabályai
A befolyásolás módszerei

Magyar nyelv
12. osztály

Nyelv és gondolkodás
A nyelv és a beszéd
A nyelv mint változó rendszer
Nyelv és gondolkodás, nyelv és megismerés viszonya
A beszéd mint cselekvés
A nyelvcsaládok és a nyelvtípusok
Nyelv és társadalom
Nyelvünk helyzete a határon túl
Nemzetiségi nyelvhasználat Magyarországon
Nyelvpolitika, nyelvi tervezés, nyelvművelés
Nyelvtörténet
A magyar nyelv rokonsága
A nyelvrokonság bizonyítékai
A magyar nyelvtörténet korszakai
A kézírásos és a nyomtatott nyelvemlékek
A szókészlet változásai a magyar nyelv történetében
A nyelvújítás
Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra